



*Platz für Solisten: Die Musiker (E,F,G,H) treten abwechselnd an den Solisten Platz.

Thomas

- A**
- ← Kick Drum
 - ← Floor Tom
 - ← Mid Tom
 - ← High Tom
 - ← Snare
 - ← Hi-Hat
 - ← Overhead Ride
 - ← Overhead Cymbals / Snare
 - InEar

Christoph

- B**
- ← E-Bass
 - (XLR-Out, ab Fishman Platinum Pro EQ)
 - InEar

Felix

- C**
- ← Gesang
 - ← Nord E-Piano, L
 - ← Nord E-Piano, R
 - InEar

D

Heinz

← E-Gitarre

(Mesa Boogie Amp. Abnahme mit Mic. oder Variante ohne Amp mit DI-Box)

→ InEar

E

Theres

← Gesang

← Geige (DI-Box)

← Congas

→ InEar

F

Nadine

← Gesang

← Akustische Gitarre (DI-Box)

→ InEar

G

Dominik

← Gesang

← Trompete

→ InEar

H

Markus

← Gesang

← Tenor-Sax

← Alt-Sax

← Klarinette

→ InEar

Alle Musiker spielen vorzugsweise mit InEarMonitoring.

Wenn Emma's Jukebox Backline, PA und FOH selbst mitbringt, benötigen wir:

- Elektrischer Anschluss: 1x CEE16, oder 1x Typ15, oder 2x Typ13 separat abgesichert.
- Platz für Mischpult und Techniker (ca. 1.5m x 2m) in Hör- und Sichtweite zur Bühne.
(Idealerweise mittig vor Bühne mit einigen Metern Abstand zur Vorderkante)

Andere Varianten sind ebenfalls möglich.

Technischer Kontakt:

joerg@peter-wangs.ch